**JAZZ****AL COHN**

The Jazz

Workshop: Four

Brass One Tenor

*Al Cohn, tenor sax,**arr.; Manny Albam, arr.;**Joe Newman, Bart Valve,**Bernie Glow, Joe Wilder,**Phil Sunkel, tromba; Nick Travis,**tromba, trombone; Dick Katz, pf;**Freddie Green, chitarra;**Buddy Jones, basso; Osie Johnson,**batteria*

Reg: 1955. Mono

LP Speakers Corner Records/

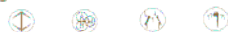
RCA LPM 1161

[www.soundandmusic.com](http://www.soundandmusic.com)**giudizio artistico: OTTIMO**

Trascinante swing quello contenuto tra i solchi di questo ottimo album a firma del tenorsassofonista (bianco) Al Cohn; per questo lavoro la RCA gli affianca ben quattro trombe suonate da Nick Travis, Bernie Glow, Joe Newman e Joe Wilder; completano il gruppo il piano di Dick Katz, la chitarra di Freddie Green, il basso di Buddy Jones e la batteria di Osie Johnson che già abbiamo visto con Thelonious Monk. Musicisti famosi anche come solisti, quindi, affiancati ad altri che svolgevano prevalentemente un lavoro 'da studio', ma sempre con grande mestiere. Il risultato di questa compagine è uno swing di grande impatto e travolgente ritmo che costituiva un poco gli echi delle grandi orchestre del passato.

Inciso nel lontano 1955, questo disco potrebbe costituire il primo avvicinamento al jazz orchestrale per gli appassionati che hanno sempre considerata scontata la musica delle grandi orchestre; un album che non rappresenta una pietra miliare del jazz degli anni Cinquanta, ma che si lascia ascoltare con piacere anche dai profani.

Riccardo Mozzi

**giudizio tecnico: SUFFICIENTE**

2 2 1 2

Il dettaglio è tutto sommato di buon livello, seppur non possa emergere più di tanto a causa di una dinamica abbastanza soffocata.

Vinile di eccellente silenziosità, come del resto ci ha abituato la Speakers Records.

Riccardo Mozzi