



## Donovan

Wear Your Love Like Heaven

EPIC/SPEAKERS  
CORNER

### Meditation folk

Presentato da una foto a raggi infrarossi dello specialista Karl Ferris (il fotografo di Hendrix), WEAR YOUR LOVE LIKE HEAVEN uscì nel dicembre 1967 in America come album singolo. In realtà, faceva parte (assieme al suo gemello FOR LITTLE ONES) di A GIFT FROM A FLOWER TO A GARDEN, quinto lavoro di Donovan, fra i primi box-set nella storia del rock. Del doppio d'origine, WEAR... era la parte più elettrica e visionaria: fresco del successo di *Mellow Yellow* (n. 8 in Inghilterra, n. 2 negli USA) e ormai dedito alla meditazione trascendentale, Donovan crea un'atmosfera psichedelica e svagata, con chitarre, flauti, clavicembali, percussioni e vibrafoni. C'è qualche amico (Jack Bruce suona il basso e canta in *Someone Singing*), ma sostanzialmente Donovan riempie di sé la scena, anche in veste di produttore (per quanto accreditato, Mickie Most seguì due sole tracce). Meno note rispetto ad altri pezzi, qui ci sono canzoni speciali: *Mad John's Escape* fu ispirata da un amico fuggito da una clinica psichiatrica, la title track gioca con le parole (una nota recita: "se alcuni termini vi suonano strani, sappiate che sono nomi di colori"), mentre *Under The Greenwood Tree* prende in prestito il testo nientemeno che dal grande bardo, William Shakespeare.

**Maurizio Becker**