



CBS/Speakers Corner

Das Mahavishnu Orchestra spielte in der Besetzung mit John McLaughlin (g), Jerry Goodman (vi), Jan Hammer (key), Rick Laird (bg) und Billy Cobham (dr) leider nur drei offizielle Platten ein. Die „Birds Of Fire“ flogen 1973 als dritte. Auch die flogen in für damalige Verhältnisse unfassbar virtuose Sphären, mit irrwitzigen Duellen von Gitarre und Violine. Elektrischer Jazz – es gibt das Miles-Davis-Cover „Miles Beyond“ – trifft auf Hendrix trifft auf indische Skalen trifft auf Country trifft auf Funk. Mit „Open Country Joy“ erklingt die schönste Nummer des Quintetts, natürlich mit rabiaten Mittelteil. Speakers Corner hat die LP in exzellenter Qualität neu aufbereitet, dankenswerterweise ohne Höhen-Abmilderung.