

# MAHAVISHNU ORCHESTRA

## BIRDS OF FIRE



In der längst legendären Besetzung mit John McLaughlin (g), Jerry Goodman (vi), Jan Hammer (keys), Rick Laird (b) und Billy Cob-

ham (dr) spielte das Mahavishnu Orchestra nur drei offizielle Platten ein, BIRDS OF FIRE erschien 1973 als dritte. Auch hier gab es wieder halsbrecherisch virtuose Fusion zu hören, mit irrwitzigen Duetten oder besser gesagt: Duellen von Gitarre und Violine. Elektrischer Jazz – es gibt das Miles-Davis-Cover “Miles Beyond” – trifft auf Hendrix trifft auf indische Skalen trifft auf Country trifft auf Funk. Fünf für ihre Zeit außergewöhnlich versierte Musiker verschmolzen die Stile zu einem auch heute noch herrlich süffigen Gebräu. Und mit “Open Country Joy” erklingt die schönste Nummer des Quintetts, aber natürlich mit einem rabiaten Mittelteil. Speakers Corner hat die LP dankenswerter Weise mit vollem Hörenspektrum und damit mit Cobhams hyperkrisper Snare in exzellenter Qualität gefertigt.

(Speakers Corner, 10 Tracks)

lbr