



Vangelis – Heaven And Hell

Speakers Corner/RCA

Diese Symphonie für Analog-Synthesizer ist recht weit entfernt von den zart-spacigen Klängen der späteren Alben des griechischen Elektronik-Pioniers. Zwar gibt es auch hier lyrische, flirrende Momente – etwa in der von Gastvokalist Jon Anderson gesungenen Ballade „So Long Ago, So Clear“, die die ersten der beiden seitenfüllenden Suiten beschließt –, aber oft läßt Vangelis seinen Maschinenpark auch lustvoll losdonnern: „Heaven And Hell“ ist fraglos mehr Prog Rock denn New Age. Die Dynamik des Albums macht auf dieser Speakers Corner-Neuaufgabe natürlich besonders viel Spaß! /JO