

Heilsam shocking war auch jenes »Christmas Album« (RCA/BMG 743216 95762; Speakers Corner-LP: RCA LOC-1035), das ein unschuldig auf dem Cover lächelnder **Elvis Presley** 1957 vorlegte. Irving Berlin, dessen »White Christmas« der meistgedudelte Schlager aller Zeiten ist, forderte die US-Radiomacher auf, die LP nicht zu spielen. Er begründete seinen Boykott-Aufruf damit, die »obszöne« Schluckauf-Version seines Evergreens offenbare, warum der Rock'n'Roll-Schnösel den Beinamen »Pelvis« (Becken) trägt.