



Lee Konitz

With Warne Marsh

Atlantic/LP

Sowohl Konitz (Alt) wie Marsh (Tenor) kommen aus der Tristano-Schule, und das ist ihrem Spiel natürlich anzuhören. Mit größter Selbstverständlichkeit und scheinbar leichtem Swing kommen da die typischen raffinierten Wendungen aus den Hörnern. Cool Jazz ist es nicht, dafür ist es letztlich zu "warm" klingend; außerdem sind die Grundpfeiler Swing und Blues dafür zu gegenwärtig. Die organische Selbstverständlichkeit, mit der Konitz und Marsh ihre Soli und Arrangements, ihre Ideen und Austausche aufeinander folgen lassen, ist ein Genuss.