



Jazz  
**Charles  
 Mingus**

Pithecanthropus  
 Erectus

Musik: ●●●●● Klang (Mono): ●●●●●  
 Remaster: 3,5/4,5 Pressqualität: ●●●●●

#### Pan-Am und Speakers Corner

Die als Atlantic 1237 veröffentlichte Freejazz-Pioniertat des Bassisten zählt zu den Hits auf dem audiophilen Reissue-Markt. Im November 2017 legte DOL seine Fassung im Klappcover wieder auf. Jetzt hat Speakers Corner von den analogen Mono-Masterbändern auf Lackfolie überspielt. Pan-Am Records stellte ein neues Remaster her und ließ per DMM in Kupfer schneiden. Bei SC gibt es das Original-Cover mit der „Höhlenzeichnung“. Pan-Am entschied sich für streng grafische Schwarzweiß-Optik auf rotem Grund und als Zusatztreck noch eine Live-Version des „Love Chant“. Den minimal strafferen, volleren und differenzierteren Sound bietet Speakers Corner, die Pressqualität liegt in beiden Fällen gleich hoch.