



Charles Mingus

Pithecanthropus Erectus

Atlantic/LP

Bassisten-Legende Charles Mingus, der „Angry Man of Jazz“, umgibt sich hier mit einer handverlesenen Truppe von Musikern seines berühmten Workshops und erforscht als Komponist, Arrangeur und Bandleader mit Verve und Witz die Möglichkeiten der Gruppen-Improvisation und die Grenzen des Jazz der fünfziger Jahre. Charles Mingus schrieb seine Kompositionen nur als Gerüst auf gedachtem Notenpapier und spielte seine Ideen dann den Session-Musikern auf dem Klavier vor, bis sie mit seiner Interpretation und den Tonskalen- und Akkordprogressionen der Komposition völlig vertraut waren. Diese Arbeitsweise und das Ergebnis sind der Anlass vieler Hörer, die Anfänge des Free Jazz um mehrere Jahre vorzudatieren.