



RISTAMPE

LP

**Charlie Mingus**
PITHECANTHROPUS
ERECTUS

Speakers Corner

A un certo punto, l'uomo conquistò la posizione eretta. Si pose quindi su un piedistallo di superiorità rispetto agli animali ma, con questa convinzione, cominciò a causare devastazione e, quindi, la distruzione delle risorse naturali. Un concetto più che mai attuale divenuto, nel lontano 1956, l'ispirazione, nella mente di Charlie Mingus, per concepire un brano della durata di una decina di minuti che avrebbe dato il titolo a quello che viene considerato il suo primo album come bandleader e uno dei migliori della sua discografia. Il grande contrabbassista chiamò a sé quattro musicisti (Jackie McLean al sax contralto, J.R. Monterose al tenore, Mal Waldron al piano e Willie Jones alla batteria) a cui, anziché le partiture, si limitò a dare istruzioni a orecchio, lasciandoli liberi di improvvisare in un'accezione più free del jazz. Oltre che la seminale title-track il disco, che torna oggi in vinile da 180 g per l'attivissima etichetta tedesca Speaker's Corner, contiene altri due brani firmati da Mingus (la morbida *Profile Of Jackie* e la virtuosa *Love Chant*) e una versione di *A Foggy Day* di Gershwin, in cui l'artista utilizza anche rumori di strada catturati attraverso la sua finestra aperta.

Mario Giammetti