

Vor über 60 Jahren aufgenommen, gehört „The Clown“, die zweite Platte des Bass-Giganten Mingus zu den Klassikern des Bop. Alle vier Stücke stammen von Mingus. „Haitian Fight Song“ und „Reincarnation of a Lovebird“ zählen zu seinen bedeutendsten Kompositionen. In Nostalgie schwelgen, da passt selbst die monaurale Aufnahme.

**Charles Mingus: The Clown;**  
Charles Mingus (b), Curtis Porter  
(as, ts), Jimmy Knepper (tb), Wade  
Legge (p), Dannie Richmond (dr), Jean Shepherd  
(voc); Atlantic Records, Reissue Speakers Corner

