

JOE TURNER

BIG JOE RIDES AGAIN



Der Pianist und Sänger „Big“ Joe Turner hatte neben seiner großen Leidenschaft, dem Boogie Woogie, auch eine starke

Affinität zum Jazz und zum Blues, die er besonders auf diesem 1960 erschienenen Album dem Hörer vermittelt. Mit Unterstützung von unter anderem Jim Hall, dem fantastischen Lawrence Brown und Coleman Hawkins offenbarte der Musiker hochinteressante Schattierungen seiner bevorzugten Stile. Bluesiger Jazz bei „Nobody In Mind“, die Ballade „Time After Time“ oder „Rebecca“, swingender Jazz mit Boogie-Woogie-Untertönen, lassen vermuten, wie viel Spaß die Musiker wohl gehabt haben. Und exakt diese Passion für ihr künstlerisches Tun hebt das Album aus dem Meer vieler Veröffentlichungen, die längst vergessen sind, heraus.

(Speakers Corner, 10 Tracks)

at