



En primer lugar un disco de Joe Turner, una voz que ofrece al oyente diferentes facetas del blues. Este cantante de voz grande pero suave se dio a conocer en el escenario con Goodman, Ellington o Tatum y en años posteriores también con Gillespie y Eldridge. El primer corte "Switchin 'In The Kitchen" es un boogie-woogie bastante rápido donde las voces se balancean libremente sobre un fondo de agudos explosivos. En otros números del disco podemos deleitarnos con los solos de Coleman Hawkins o Ernie Royal. Finalmente recordar que este LP muestra el sonido típico de las grabaciones Atlantic, muy abierto y sin filtrar, espectaculares los solos para saxofón en los que se puede oír el soplar del solista, dando una gran sensación de presencia.