

Brother Jack McDuff

Tobacco Road



Die Sessions fanden im August 1966 in Chicagos Chess-Studios statt, doch lässt der Sound weniger an diese legendäre Location denken als an eine Matinee-Veranstaltung in der gepflegten Atmosphäre eines vorstädtischen Jazz-Clubs, zu Tee und Biskuits. Jack McDuffs Orgel bemächtigt sich mit improvisatorischem Understatement einer Reihe verdienter Evergreens, darunter John D. Loudermills Titelsong und Bob Dylans „Blowin’ In The Wind“, die begleitenden Musiker navigieren gekonnt zwischen bluesigem Jazz und jazzigem Blues. (*Speakers Corner*)