

**JAZZ****FREDDIE HUBBARD**

Backlash

Reg: 1967

LP Speakers Corner

Records / Atlantic 1477. LP 180gr.

www.soundandmusic.com**giudizio artistico: OTTIMO**

Diverso, ma non del tutto, dai titoli incisi per la Blue Note sino a qualche tempo prima, *Backlash*, 1967, è il primo LP di Hubbard per la Atlantic e, tra i sei incisi, è di sicuro il più bello.

Di certo, con quest'album intriso di soul e funk, Hubbard si pone a metà strada tra i capolavori bop con Art Blackey e il periodo di relativa notorietà, qualche anno più avanti, con la CTI di Creed Taylor. Periodo che lo vede di molto raddolcito, nei toni e nel linguaggio. Questo in esame resta un disco freschissimo, a tratti spumeggiante, vitale ed energetico che, oltre a tutto il resto, vede anche ad accompagnare il trombettista uno stuolo di stelle di prima grandezza, ognuna col proprio spazio e giusti tempi. Su tutti il basso di Bob Cunningham e la batteria di Ray Appleton, vero collante dell'operazione, capaci di adattarsi ed assecondare ogni minimo cambio di direzione. Piero Grassano

giudizio tecnico: OTTIMO-ECCEZIONALE