

LES McCANN & EDDIE HARRIS

SWISS MOVEMENT



In bewährter Speakers-Corner-Qualität (180g-Pressung, Top-Mastering) erscheint ein häufig übersehenes Album, das am 21.

Juni 1969 beim Montreux Jazz Festival aufgenommen wurde. Geleitet vom Pianisten Les McCann und dem Saxofonisten Eddie Harris präsentiert die fünfköpfige Band ein allgemein schnelles und mitreißendes Set. Neben dem Hit "Compared To What", der auch heute noch oft im Radio läuft, sind es die heißblütigen Soli von Harris und des Posaunisten Benny Bailey, die den Stücken Kontur und Drive verleihen. Moderner Jazz Blues mit einem Harris-Solo, das es in sich hat ("Cold Duck Time"), sehr lässiger Jazz, ideal zum Cocktail-Schlürfen ("You Got It In Your Soulness") oder das ideenreich umgesetzte "The Generation Gap" verblüffen nicht nur aufgrund des Könnens, sondern auch des Sounds, der für damalige Verhältnisse brillant war.

(Speakers Corner, 5 Tracks)

at