



Charles Lloyd Quartet - The Flowering

Speakers Corner/Atlantic

Die 1966er Europa-Tour des fantastischen Quartetts mit Keith Jarrett, Cecil McBee und Jack DeJohnette hatte bereits für ein großartiges Live-Album gesorgt („In Europe“, erschienen 1968). Das Repertoire von „The Flowering“ stammt aus demselben Konzert vom 29. Oktober in Oslo — seltsamerweise aber ist dieses spätere Album (1971) das (noch) bessere! In diesen fünf Nummern (Höhepunkt: Eine knapp viertelstündige Version von Gabor Szabos „Gypsy ‚66“) hört man eine Band, die bereit ist, die (Jazz-)Welt aus den Angeln zu heben. Man meint, vor lauter Spielfreude und kreativer Energie müsste der Tonarm aus den Rillen springen. Das Quartett war bei Erscheinen dieses Albums schon längst wieder Geschichte — es zählte fraglos neben den Bands von John Coltrane, Miles Davis und Ornette Coleman zu den großartigsten und aufregendsten Ensembles der Dekade! HQ-Reissue von Speakers Corner. /JO