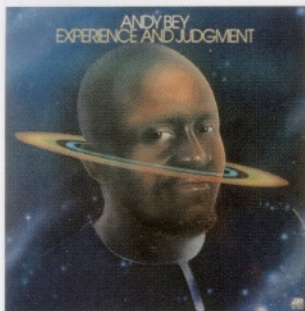


Genre: Vocal-Soul-Jazz

## Andy Bey – Experience and Judgement



- Label: Atlantic / Speakers Corner
- Bestellnummer: SD 1654

umso bleibendere Spuren zu hinterlassen. Solistisch trat er in jenen Jahren - die Aufnahme ist von 1974 - ansonsten nicht Erscheinung. Erst fast 20 Jahre später erschien ein Jazz-Album, auf dem er sich selbst auf dem Piano begleitete, weitere fünf Jahre vergingen, bevor er sich eindrucksvoll mit „Ballads, Blues & Bey“ zurückmeldete. Ein Sänger mit solch einer eindringlichen Stimme hätte jedenfalls deutlich mehr Beachtung verdient, da wird jeder zustimmen, der zum Beispiel den Song „Tune Up“ gehört hat. Nicht zu vergessen ist, dass er die Hälfte der Songs auch selbst komponiert hat. Aber auch seine Interpretationen anderer Songs sind von großer Klasse, dafür sei stellvertretend die Neil Sedaka-Komposition „Rosemary Blue“ genannt. Mit drei Soul-Balladen des künstlerischen Leiters von Atlantic Records, Bill Fischer, klingt das Album aus und lässt den Hörer mit dem guten Gefühl zurück, einer absoluten Sternstunde beigewohnt zu haben. Wenn es logistisch möglich wäre, würde ich jedem den Kaufpreis erstatten, der aufgrund dieser Rezension das Album kauft und nicht restlos glücklich ist!

rh

**Fazit:** Ich habe lange nachgedacht, aber mir ist kein besseres Vocal-Jazz-Album eingefallen.