



Auf große Worte, doch nicht auf Musik verzichtete 1968 Steve McQueen bei seiner Verfolgungsjagd im grünen Ford Mustang durch die Straßen von San Francisco. Denn das Detektivdrama „Bullitt“ war mit einem aussagekräftigen Soundtrack unterlegt worden. Auf der von Kevin Gray remasterten Vinyl-Version (Speakers Corner Records) nimmt Lalo Schiffrins Filmmusik-Suite dann noch einmal richtig Fahrt auf und bestätigt seinen Ruf als Fusion-Jazz-Wegbereiter.