

Lalo Schifrin BULLITT

Warner Bros.

„Bullitt“ gilt als einer der besten Filme von Steve McQueen, und auch der Soundtrack ist legendär, die Originalpressung entsprechend begehrt. Der gebürtige Argentinier Lalo Schifrin war zum Zeitpunkt der Komposition (1968) einer der erfolgreichsten Film-Komponisten, sein bekanntestes Thema dürfte wohl nach wie vor „Mission Impossible“ sein. Auch in diesem sensationellen Polizeifilm, der aufgrund des coolen Hauptdarstellers und einer aberwitzigen Auto-Verfolgungsjagd (68er Ford Mustang Fastback!) Kultstatus erhielt, sorgt seine jazzige Filmmusik für eine dramaturgisch bedeutsame Unterstützung der Spannungsbögen. Tatsächlich soll Schifrin sogar vor Drehbeginn mitgestaltend einbezogen worden sein, um die Musik zum erzählerischen wie stimmungsvollen Element zu machen. Anspieltipp: „Shifting Gears“.

Die Fertigung der schweren Platte ist prima, der Klang ist es ebenfalls. Dynamik und Transparenz sind tadellos. Inwieweit die Musik ohne die bewegten Bilder „funktioniert“, ist eine Frage, die sich vor allem Filmfreaks stellen werden. In jedem Fall inspiriert sie dazu, „Bullitt“ nochmal anzusehen.

Tom Frantzen

