

## BOZ SCAGGS

## BOZ SCAGGS

SPEAKERS CORNER • 04.11.

1 LP

33 rpm

180 Gramm

Das Atlantic-Debüt von Boz Scaggs zählt zu den vielen fast vergessenen Perlen der späten 60er. Und eine aktuelle Reissue deshalb sehr willkommen. Es gibt zwar 1966 auf Polydor eine reichlich obskure LP von Boz Scaggs, die lediglich seinen Vornamen trägt und nur in Schweden veröffentlicht wird, doch sein eigentliches Solodebüt gibt der ehemalige Mitstreiter von Steve Miller 1969 bei Atlantic, diesmal mit seinem vollen Künstlernamen betitelt. Als William Royce Scaggs mit Alben wie *Silk Degrees* (1976) zum Star des Blue Eyed Soul aufsteigt, lässt der 1944 geborene Sänger und Gitarrist aus Ohio *Boz Scaggs* 1978 von Tom Perry nochmal klanglich tüchtig aufpolieren. Dabei gerät zwar der überragende Blues *Loan Me A Dime* eine halbe Minute kürzer, doch alle Instrumente und Stimmen der Aufnahmen aus den Muscle Shoals Studios in Alabama klingen deutlich klarer. Diesen Mix (Atlantic SD 19166) nutzt Speakers Corner nun für seine ganz vorzügliche Reissue, die die Spezialisten erstmals im September 2019 wiederveröffentlichen. Die gleichfalls exzellent gepresste, rein analog überspielte Neuauflage hält deren Niveau. Musikalisch macht das Wiederhören große Freude. Scaggs tummelt sich im mittleren und langsamen Tempo, die Blues-Wurzeln und Country-Neigungen – in *Waiting For A Train* jodelt er sogar – drängen noch stärker nach vorne. Doch geadelt wird *Boz Scaggs* vor allem durch das herausragende Slide- und Dobro-Spiel von Duane Allman.

LOTHAR BRANDT



- Gatefold
- Downloadcode
- inkl. Album auf CD
- Lyrics
- Bedruckte Innenhülle
- Gefütterte Innenhülle
- Beileger/Booklet/Poster