

Chet Atkins

CHET ATKINS IN HOLLYWOOD

RCA Living Stereo/Speakers Corner

Irgendwann werden wohl alle Stars mal sentimental und liefern ein gefühliges, streicherlastiges Album ab. Den Meistergitarristen Chet Atkins erwischte es 1958 im quiriligen Hollywood, wo diese Scheibe aufgenommen wurde. Sie bietet ein Dutzend erstklassig arrangierter Schmusestücke, oft Adaptionen bekannter Filmmusik, die sofort ins Ohr gehen. Wer eine Schwäche für Balladen hat, kann sich ihrem Reiz kaum entziehen. „The Three Bells“ habe ich zehnmal hintereinander gehört. Nur gepflegte Fahrstuhlmusik? Dann buche ich eine Rundtour im Paternoster. *Matthias Böde*

