

Genre: Soul

Allen Toussaint – Life, Love and Faith



■ Label: Reprise / Speakers Corner

■ Bestellnummer: MS 2062

ker ins Studio, um opulent instrumentierten Soul einzuspielen, der bis heute viele Anhänger hat, unter denen Allen Toussaint einen gewissen Kultstatus genießt. Die zwölf Stücke des Albums sind relativ kurz gehalten, somit ist das Vergnügen nach noch nicht einmal 40 Minuten vorbei, in denen sich aber ein weites Spektrum von Stimmungen auftut. Man ist dermaßen hingerissen von Songs wie „Soul Sister“ oder „I've Got to Convince Myself“, dass man die LP am Ende gerne noch ein weiteres Mal umdreht, um sich alle Aspekte der vielschichtigen Kompositionen zu erschließen. Diese wurden nun von Speakers Corner in klanglich überarbeiteter Form wieder einmal veröffentlicht und man entnimmt den einschlägigen Foren, in denen viele Besitzer von teuren Originalpressungen unterwegs sind, dass die Neuauflage durch die Überarbeitung deutlich zugelegt hat. Selbst ohne Vergleichsmöglichkeit will ich das gerne glauben, denn die Instrumente klingen differenziert und die Stimmen stehen klar abgegrenzt im Vordergrund. Diese Zutaten sorgen dafür, dass die Aufnahme aus dem Jahr 1972 auch weiterhin ihre Anhänger finden wird. rh

Fazit: Zeitloser Soul in zeitgemäßem Klang.

Als Allen Toussaint begann, unter eigenem Namen LPs zu veröffentlichen, hatte seine Karriere als Komponist, Produzent und Arrangeur schon einige Höhepunkte hervorgebracht. New Orleans ist die Wiege des Jazz, dennoch fühlte sich Allen Toussaint mehr dem Soul und Rhythm & Blues zugehörig und formte die jeweiligen Zutaten zu einem eigenen Stil, für den er im Jahr 2012 durch Präsident Obama mit der „National Medal of Arts“ ausgezeichnet wurde. Auch wurde er für seine mehr als 800 Kompositionen mehrfach für den Grammy nominiert. Als Pianist und Komponist war er der Mastermind seiner eigenen Veröffentlichungen und brachte zusammen mit der Funk-Band The Meters knapp 20 Musi-