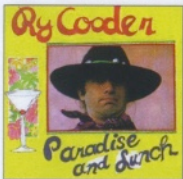


RY COODER

PARADISE AND LUNCH



Ry Cooder ist nicht nur einer der bedeutendsten Slidegitaristen der USA, sondern zeigte sich im Laufe seiner Karriere immer als Bewah-

rer und Förderer nativer Stile. Durch seine Sensibilität, das Einfühlungsvermögen und die Fähigkeit zuzuhören, ermöglichte er den Kollegen einen Freiraum, in dem sie sich entfalten konnten. PARADISE AND LUNCH kann somit als möglichst authentisches Beispiel für die Umsetzung der Facetten US-amerikanischer Musik beschrieben werden. Swing/Jazz ("Tamp 'Em Up Solid"), Gospel/Soul ("Jesus On The Mainline"), Mexicana ("Mexican Divorce") und eine vorzügliche Fassung von "It's All Over Now" mit Calypso-Feeling machen das Album zu einem spannenden und hochinteressanten Hörerlebnis.

(Speakers Corner, 1974, 9 Tracks)

at