



••• Ry Cooder *Paradise And Lunch* (Reprise/Speakers Corner/VÖ: 14.11.) Gitarrist Ry Cooder machte schon lange vor dem Soundtrack zu *Paris, Texas* (1985), der legendären Kuba-Hommage *Buena Vista Social Club* (1997) und dem „first digital rock recording“ *Bop Til You Drop* (1979) zeitlose und hervorragend klingende Musik. Dieses 1974 mit Spitzenmusikern wie dem Schlagzeuger Jim Keltner eingespielte, entspannte Album im Stil von The Band etwa. Allerdings verfeinerte er es mit edler Raffinesse. Cooder spielt eine fantastische Slide-Gitarre und passt sich souverän an, egal ob Blues, Gospel, Folk, Calypso, Reggae, Ragtime oder Mariachi den Ton vorgeben. Die Produzenten Lenny Waronker und Russ Titelman geben ab und an ein paar Bläser und dezente Streicher hinzu – aber alles in Maßen. *Paradise And Lunch* ist ein herausragendes Reissue. Der Sound ist schlicht brilliant und satter als bei der ursprünglichen deutschen Pressung.