

Fragen zum Fan - Blog? info@vinyl-fan.de (<mailto:info@vinyl-fan.de>)

Suche...

(/log-

out.htm

view=re

VINYL-FAN.de ^(/)

[STARTSEITE \(/\)](#)

[DER VINYL-FAN-BLOG \(/BLOG.HTML\)](#)

[WIR ÜBER UNS \(/WIR-UEBER-UNS.HTML\)](#)

[KONTAKT \(/KONTAKT.HTML\)](#)

DER VINYL-FAN-BLOG

Aktuelle Seite: [Startseite \(/\)](#) - [Der Vinyl-Fan-Blog \(/blog.html\)](#) - [Fan - Rezensionen \(/blog/21-fan-rezensionen.html\)](#) -

[Review: Ry Cooder - Paradise And Lunch \(Vinyl\)](#)

17 **REVIEW: RY COODER - PARADISE AND LUNCH (VINYL)**

NOV 2016

Kategorie:

Fan -

Rezensionen

[\(/blog/21-fan-](#)

ARCHIV BEITRÄGE

Juni, 2016

[\(/blog/2016.html?](#)

[view=archive&month=](#)

Mai, 2016

rezensionen.ht ★★★★★

Geschrieben

von Manfred

Krug

Zugriffe: 23

Mit 5 bewerten 

Musik vom alten Amerika - relaxed und sehr cool: Ry Cooder!

Auf diese LP hab ich mich gefreut, obwohl sie zumindest als deutsche Pressung bereits im Plattenschrank steht. Nun dürfen Vinyl-Fans eine Neupressung von Speakers Corner auf den Plattenteller legen und sich an der prima Klangqualität erfreuen. Ich hingegen vertiefe mich noch mehr in die Musik von Ry Cooder - die Rezension zu „Paradise And Lunch“ bringt seine Rootsmusik besonders zum Ausdruck.

RY COODER - PARADISE AND LUNCH (LP, 180G VINYL)

Mit „*Paradise And Lunch*“ hat **Ry Cooder** im Juni 1974 ein feines Roots-Album veröffentlicht. Es war seine vierte LP, welche zwar keine Charts-Erfolge verbuchen konnte, dennoch unter den Ry Cooder-Fans hohes Ansehen genießt. Wir erleben ihn hier nicht nur als das, wofür er berühmt geworden ist (als Meister an der Slideguitar), sondern auch als Mandolinenspieler und Spezialist an der akustischen Gitarre. Doch die wahre Leistung dieser Einspielung ist die Reise über das Land und die Musik seiner Bewohner.

(/blog/2016.html?view=archive&month=April, 2016
(/blog/2016.html?view=archive&month=März, 2016
(/blog/2016.html?view=archive&month=Februar, 2016
(/blog/2016.html?view=archive&month=

BLOG THEMEN

Fan - Bilder (7)
(/blog/23-fan-bilder.html)

Fan - Rezensionen (35)
(/blog/21-fan-rezensionen.html)

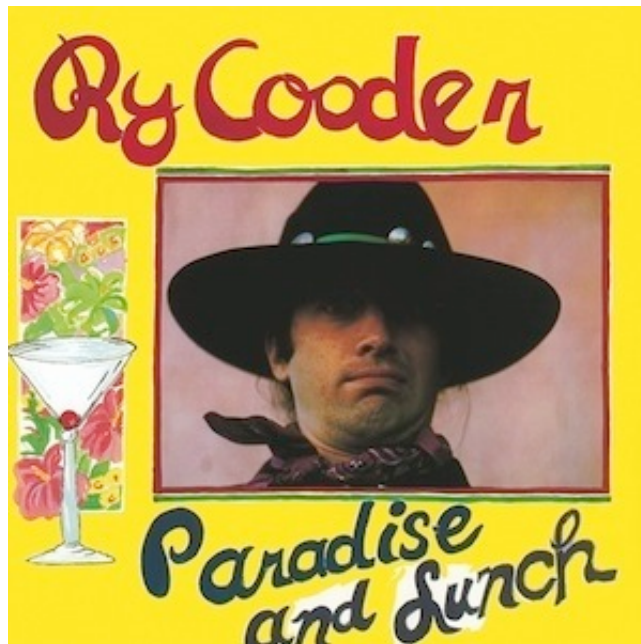
Fan - Termine (4)
(/blog/22-fan-termine.html)

HÄUFIGE

SCHLAGWORTE

Neue Schallplatten
(/component/tags/tag/63-

DER FLAIR ALTER AMERIKANISCHER SONGS



Die neun Songs repräsentieren nämlich ausschließlich alte Traditionals, alte Bluesnummern und Ausflüge in Gospel und traditionellen Folk. Die Reise geht auch nach Mexiko („*Mexican*

Divorce“) und wieder zurück über den Mississippi in die Weiten der amerikanischen Landschaften. Die verwendeten Instrumente passen dazu perfekt, die Bilder von Feldarbeitern, alten Männern auf der Veranda und alten Autos (also den typischen Klischees zu Blues und Folk) entstehen damit unweigerlich im Kopf des Hörers. Kein Anderer als Ry Cooder kann diesen Flair entstehen lassen, diesen relaxten Sound, der so tief in der amerikanischen Roots-Musik verwurzelt ist. Ok, da gibt es auch einen gewissen J.J. Cale, der mit seinem Tulsa-Sound einen nicht unähnlichen Stil kreiert hat. Dennoch ist Cooders Art unverwechselbar, was freilich auch mit der Slidegitarre zu tun hat.

Die Arrangements sind mit vorwiegend akustischen Instrumenten und einer ganzen Reihe von Sängern inszeniert, die im Chorus den Blues- und Gospel-Faktor genial unterstreichen. Der musikalische Höhepunkt dürfte wohl die letzte Nummer sein, auch wenn es „nur“ ein Duett ist: „Ditty Wa Ditty“ mit Ry Cooder an der Gitarre und dem 71-jährigen Bluesveteran Earl Hines am Piano! Eine wunderschöne Ragtime-Nummer, die das Herz berührt.

[neue-schallplatten.html](#))

Neue LPs

[\(/component/tags/tag/21-neuheiten.html\)](#)

Rezension

[\(/component/tags/tag/33-rezension.html\)](#)

Review

[\(/component/tags/tag/18-review.html\)](#)

Ankündigung

[\(/component/tags/tag/88-ankuendigung.html\)](#)

Vinyl-Vorschau

[\(/component/tags/tag/87-vinyl-vorschau.html\)](#)

Reissue

[\(/component/tags/tag/92-reissue.html\)](#)

AAA-LP

[\(/component/tags/tag/44-aaa-lp.html\)](#)

Jazz

[\(/component/tags/tag/10-jazz.html\)](#)

rein Analog

[\(/component/tags/tag/51-rein-analog.html\)](#)

Rock

[\(/component/tags/tag/10-rock.html\)](#)

Besitzer einer feinsinnig auflösenden Hifi-Anlage respektive eines hochwertigen Laufwerkes werden die sauber und präzise klingende Schallplatte zu schätzen wissen. Auch der warme und analoge Klang sind deutliche Pluspunkte neben dem sehr sauber gepressten 180g Vinyl.

Fachbeiträge
(/component/tags/tag/10
fachbeitraege.html)

FAKTEN

Erstveröffentlichung: Juni 1974 (Original-Nummer MS 2179)

Veröffentlichung Reissue: 14. November 2016

Label: Reprise Records / Speakers Corner

Bestell-Nummer: MS 2179

Pressung: Pallas

Inhalt: 180g Vinyl

BESETZUNG

Ry Cooder - guitars, mandolin, bass, vocals

Ronnie Barron - piano, organ

Earl Hines - piano on "Ditty Wah Ditty"

Plas Johnson - alto saxophone

Oscar Brashear - cornet

Red Callender / John Duke - bass

Russ Titelman / Chris Ethridge - electric bass

Milt Holland - drums, percussion

Jim Keltner - drums

Bobby King / Gene Mumford / Bill Johnson / George McCurn /

Walter Cook / Richard Jones / Russ Titelman / Karl Russell -

background vocals

TRACKLISTE

Seite 1

1. Tamp 'Em Up Solid 3:19
2. Tattler 4:14
3. Married Man's A Fool 3:10
4. Jesus On The Mainline 4:09
5. It's All Over Now 4:49

Seite 2

6. I'm A Fool For A Cigarette / Feelin' Good 4:25
7. If Walls Could Talk 3:12
8. Mexican Divorce 3:51
9. Ditty Wa Ditty 5:42

[Rezension \(/component/tags/tag/33-rezension.html\)](/component/tags/tag/33-rezension.html)

[Reissue \(/component/tags/tag/92-reissue.html\)](/component/tags/tag/92-reissue.html)

[Blues \(/component/tags/tag/105-blues.html\)](/component/tags/tag/105-blues.html)

[Review \(/component/tags/tag/180-review.html\)](/component/tags/tag/180-review.html)

[Wiederveröffentlichung \(/component/tags/tag/190-wiederveroeffentlichung.html\)](/component/tags/tag/190-wiederveroeffentlichung.html)

[Speakers Corner \(/component/tags/tag/319-speakers-corner.html\)](/component/tags/tag/319-speakers-corner.html)

[Ry Cooder \(/component/tags/tag/323-ry-cooder.html\)](/component/tags/tag/323-ry-cooder.html)

[Roots \(/component/tags/tag/324-roots.html\)](/component/tags/tag/324-roots.html)

[Folk \(/component/tags/tag/325-folk.html\)](/component/tags/tag/325-folk.html)

[Weiter > \(/blog/21-fan-rezensionen/296-review-pink-floyd-animals-vinyl.html\)](/blog/21-fan-rezensionen/296-review-pink-floyd-animals-vinyl.html)

KOMMENTAR SCHREIBEN

Name (Pflichtfeld)

E-Mail (Pflichtfeld)



1000 Zeichen stehen noch zu Verfügung

Benachrichtige mich über zukünftige Kommentare



Aktualisieren

SENDEN

JComments (<http://www.joomlatune.com>)

AKTUELLE BEITRÄGE [Review: The Rolling Stones - Havana Moon \(Vinyl\) \(/blog/21-fan-rezensionen/292-review-tr-ereignis,-das-an-die-Bedeutung-legendärer-Festivals-der-Rockgeschichte...-weiterlesen... \(/t-havana-moon-vinyl.html\)\)](#)

Aktuell sind 48 Gäste und keine Mitglieder online

[Impressum \(/impressum.html\)](#) | [Datenschutz \(/datenschutz.html\)](#)

(c) 2014 Werbeagentur Blöcher - Alle Rechte vorbehalten.

