

**RUGGIERO RICCI**

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA

PIERINO GAMBA

Bizet-Sarasate

CARMEN FANTASIE

Sarasate

ZIGEUNERWEISEN

Saint-Saëns

HAVANAISE

INTRODUCTION &  
RONDO CAPRICCIOSO

Bizet u.a.

**CARMEN FANTASIE U.A.**

LSO, Gamba, Ricci

Decca SXL-2197, 1960 (1998), LP

**B**ei dieser Platte kam einfach alles zusammen: faszinierende Musik, fabelhafte Interpretationen, einer der großen Geigenvirtuosen des Jahrhunderts, eine hinreißende Orchesterbegleitung und – natürlich – eine Aufnahmetechnik vom Allerfeinsten. Logisch, daß SXL-2197 mit Rasanz zum musikalisch-audiophilen Klassiker avancierte und in erstklassigem Zustand kaum noch unter 500 Mark zu bekommen ist. Selbst für die Reissues auf den Decca-Sub-Labels Ace of Diamonds, Eclipse und World Of werden mittlerweile horrendo Preise verlangt – ein Grund mehr, die jüngst erschienene Speakers-Corner-Neuaufgabe als das zu begrüßen, was sie ist: ein Schnäppchen.

Die bange Frage, ob das Remastering an die Qualität der Urpressung heranreicht, läßt sich mit einem klaren Ja beantworten. Mehr als das: Der Neuumschnitt ist zumindest der mir vorliegenden Wide Silverband in puncto Verzerrungsarmut haushoch(!) überlegen, mit einer jüngeren Small-Silverband-Pressung liefert sie sich ein totes Rennen.

Der Recut wirkt in den höchsten Höhen eine Spur glatter und sauberer sowie im Baß merklich trockener und kräftiger, während das Exemplar aus den späten Sixties mit unübertroffener Mitteltontransparenz (Tonmeister Alan Reeve) und Raumdarstellung (Kingsway Hall!) aufwartet. Was soll's, Ruggiero Riccis „Carmen Fantaisie“ ist schlichtweg einmalig. Kaufen!