

OREGON

ROOTS IN THE SKY



Mit der New Yorker (!) Band Oregon ist Speakers Corner eine fantastische Ausgrabung gelungen, denn der exzellente Ralph Towner antizipierte

hier den sich öffnenden Jazz der Achtziger und der Neunziger, wobei das Spielgefühl und eine durchdringende Atmosphäre im Vordergrund stehen. Die wichtigsten Elemente sind die Ethno-Anklänge und die Instrumentenvielfalt, die ungekünstelt in die Songs integriert werden, wie zum Beispiel bei "Sierra Leone". Eine Nummer, die auch von Pat Metheny stammen könnte ("Hungry Heart"), der fantastische Titeltrack oder auch entspannte Soundscapes ("Vessel") klangen nicht nur im Veröffentlichungsjahr 1979 frisch und unverbraucht, sondern strahlen auch heute noch aus. Für Jazzfans, die die erweiterte Fusion lieben, ist das Album ein Muss.

(Speakers Corner, 9 Tracks)

at