



Herbie Hancock

Crossings

Warner Brothers/LP 180 gr

„Crossing“ ist ein ebenso avantgardistisches

wie mitreißendes Album, ein Meilenstein des elektrischen Jazz. Herbie Hancock erweitert auf dieser LP seine kosmische Vision von frei fließenden Fusion Tracks 'Crossings'. Die Instrumentierung von Hancocks Seite, elektrisches Piano, Mellotron, Keyboard, ein wenig Percussion wird getragen von einer der Schlüsselfiguren im 70er Space-Jazz: Patrick Gleason, sowie den üblichen Headhunters/Hancock-Verdächtigen Maupin, Hart, Williams. Hört sich überraschend modern und frisch an.