

PAUL DESMOND / GERRY MULLIGAN TWO OF A MIND



1962 trafen s
Bariton-Saxo
Gerry Mullig
der Alt-Saxer
Desmond im
A der RCA
York, um ein

aufzunehmen, bei dem die Improvis
Vordergrund stand. Zwar nahmen
beiden bekannten Kompositionen vo
derten diese aber derart, dass in eini
len die Themen nicht mehr zu erken
"All The Things You Are" ist ein S
überbordenden Melodieläufen, was
"Stardust" behauptet werden kann. M
ist das für ein ungeübtes Ohr streck
recht anstrengend, aber es behaupt
mand, dass Musik immer sofort un
zugänglich sein muss. Zu den High
Albums gehören noch der Titeltrac
witzig betitelte "Blight Of The Fum
Wie bei Speakers Corner üblich, w
Cover sorgfältig reproduzierte und
erscheint als 180g-Pressung.

(Speakers Corner, 1962,
6 Tracks)

KEITH JARRETT