

The Doobie Brothers – The Captain And Me



Warner Brothers Records /
Speakers Corners BS 2694

90 Prozent aller Artikel über die Doobie Brothers beginnen mit den Worten: „Die Doobie Brothers sind weder Brüder, noch heißt einer von ihnen Doobie.“ Doch was ist ein Doobie eigentlich? Ein Doobie ist ein kalifornisches Slangwort und bezeichnet einen Doppelblatt-Joint. So viel zum Namen. Von versponnener Kiffermusik sind die Doobie Brothers allerdings meilenweit entfernt. Ihre Musik ist handfest und glasklar. Als ich die Neuauflage von „The Captain And Me“ auflegte, war mein erster Gedanke: Was ist das für eine gute Band gewesen! Da stimmt alles. Die Rhythmusgruppe groovt ohne Ende. Die vielstimmigen Gesangsharmonien sind blitzsauber gesungen, klingen aber so locker, dass man an staubige Landstraßen und schummrige Eckkneipen erinnert wird. So klang der Westen der USA in den 70er-Jahren.

„The Captain And Me“ ist das dritte Album der Band und wurde 1973 veröffentlicht. Damals erregte es weltweit Aufsehen und machte die Doobies zu einer der angesagtesten Gruppen der 70er-Jahre. Ihre Musik bewegte sich irgendwo zwischen Rock, Folk, Blues und Soul. Sie war tanzbar und radiotauglich. Meilensteine wie „Long Train Running“ oder „China Groove“ laufen heute noch in vielen Radiostationen rauf und runter.

Das Beeindruckendste ist vielleicht die Tatsache, dass hier verschiedene Stile perfekt verschmelzen, dass laut und leise, rockig und melodios zu einem einzigen Konzept werden. Scheinbare Gegensätze werden harmonisch miteinander verbunden. „The Captain And Me“ steht für die Frühphase der Doobie Brothers. Im Laufe ihres langen Bandlebens kam es zu einigen Umbesetzungen, Auflösungen und Reunions. Das bisher letzte Album erschien 1996.

Wenn man aber eine einzige Platte empfehlen sollte, auf der die Musik der Doobie Brothers am besten und direktesten rüberkommt, dann muss es „The Captain And Me“ sein. So geradlinig und ungekünstelt hat die Band später nie mehr gespielt.

► **Eins der besten Alben der Rockgeschichte feiert seine Wiedergeburt mit dieser Neuauflage. Musikalisch und klanglich ein Meilenstein!**

wk