



THE DOOBIE BROTHERS

THE CAPTAIN AND ME

SPEAKERS CORNER • 01.07.

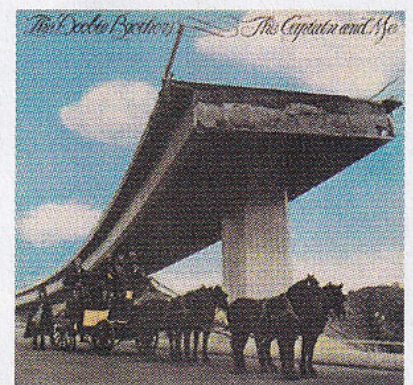
1 LP

33 rpm

180 Gramm

Das dritte und beste Album der Kalifornier gehört in jede Plattensammlung. Wer nach frischem Vinyl sucht, hat nun wieder eine Alternative. Am 1. November 2007 erschien die erste Speakers-Corner-Wiederveröffentlichung dieses Albums. Die Reissue-Spezialisten hatten damals einen Riesenfisch aus dem Katalog von Warner Brothers gezogen. Für den Major hatten die nach einem Slang-Ausdruck für Joint benannten Doobie Brothers 1973 mit *The Captain And Me* ihr drittes Album veröffentlicht, randvoll mit Songs, die zwischen Country-, flüssigem Southern- und auch mal knackigem Hardrock oszillierten, immer mit griffigen Melodien und feinem Satzgesang versehen. Für *Long Train Runnin'* hatte die Band um Gitarrist und Sänger Tom Johnston zudem ein Riff der Marke „unvergesslich“ aus dem Hut gezaubert. Angeblich auf die Schnelle, weil Produzent Ted Templeman noch mehr Material wollte. Wer ein Exemplar aus den 70ern besitzt, hat es in den meisten Fällen wohl kaputt gehört. Speakers Corner hatte 2007 das Masterband nach Art des Hauses pur analog auf erstklassiges Vinyl überspielt und den offenen, frischen und detaillierten Sound so für die damals noch überschaubarere Vinyl-Gemeinde wiederbelebt. Inzwischen gibt es inklusive SACD-Versionen reichlich Reissues, aber das Label aus Norddeutschland spielt auch mit der neuen Reissue vorne mit. Allerdings geriet die Cover-Repro etwas verwaschener und leichte Vorechos sind hier und da auch zu hören.

LOTHAR BRANDT



- Gatefold
- Downloadcode
- inkl. Album auf CD
- Lyrics
- Bedruckte Innenhülle
- Gefütterte Innenhülle
- Beileger/Booklet/Poster