

JEFF BECK GROUP

ROUGH AND READY



Für die erste LP der zweiten JBG 1971 komponierte der ehemalige Yardbirds-Überflieger mehr Songs als jemals zuvor. Dabei

schummelte er beim Abschluss von Seite 1: "Raynes Park Blues" stammte aus der Feder seines Keyboarders Max Middleton und hieß später auch "Max's Tune". Die ganze LP aber ist ein satt rockender, funky funkelnder und bluesy schimmernder Edelstein. Zusätzliche Karat brachten der Sänger Bob Tench (von Gass verpflichtet) mit seinem Soulfeeling und der hiebste Drummer Cozy Powell ein. An dem gewohnt sauber gefertigten Speakers-Corner-Reissue fällt ein deutlich markanterer Präsenzbereich (HiHats, S-Laute) als bei früheren LP- und CD-Ausgaben auf. Eine Recherche in New York bei Sony Music ergab: Remasterer Mark Wilder hat sich am Ur-Master orientiert.

(Sony Music/Speakers Corner, 1971, 7 Tracks)

lbr