



Doobie Brothers MINUTE BY MINUTE

Speakers Corner

Per il loro ottavo album, i Doobie Brothers sono di nuovo con il produttore di sempre Ted Templeman, che allora ha già tra le mani i Van Halen. E in sala sono alquanto nervosi, perché temono che le vendite sotto le aspettative del precedente *LIVIN' ON A FAULT LINE* possano aver dato il via alla fine della loro storia. Così per *MINUTE BY MINUTE*, pubblicato nel 1978 e ora riedito su vinile rimasterizzato dai nastri originali con tecniche interamente analogiche, stanno molto attenti: spingono parecchio sul magistrale uso delle voci e dei cori e dal punto di vista compositivo e nei doviziosi arrangiamenti confermano i toni rhythm'n'blues, funk e jazz-pop che, con l'arrivo tre anni prima di Michael McDonald, hanno rimodulato il loro originario west coast rock con soul. Su questa linea sono soprattutto tracce come la hit *What A Fool Believe*, la discoide *Open Your Eyes*, la title-track e *How Do The Fools Survive*, mentre *Don't Stop To Watch The Wheels* recupera un po' di nerboruto rock e *Steamer Lane Breakdown* è un effervescente stumentale di impianto bluegrass con Norton Buffalo ospite all'armonica.

