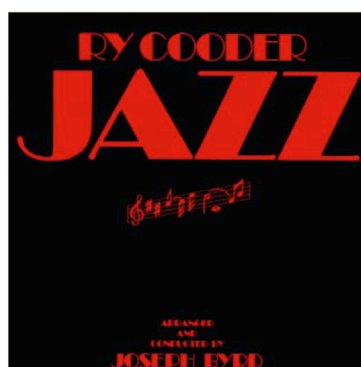


AMERICANA, JAZZ

Ry Cooder

Jazz



Nachdem seine Vorgänger-LPs vor allem die Folklore gewürdigt hatten, widmete sich der Roots-Musiker und Gitarrist Ry Cooder 1977 beim siebten Solowerk den Wurzeln des Jazz. Der damals 74-jährige legendäre Swingpianist Earl Hines, einige Traditional-Jazzbläser und der Weltmusik-Multi-Instrumentalist David Lindley sorgen auf diesem Album für stilistische Reibungshitze. Ry Cooder selbst spielt Mandoline, Harfe, Dobro-Stahlkörpergitarre und andere Saiteninstrumente. Masteringstechniker Kevin Gray respektierte bei seinem schnörkellosen Neuschnitt der Original-Masterbänder vor allem die Sanftheit und Ausgewogenheit der Aufnahme. **WD**

Warner / Speakers Corner
(LP)

