

BLUE ÖYSTER CULT TYRANNY AND MUTATION



Blue Öyster Cult hatten mit "Don't Fear The Reaper" zwar nur einen Riesenhit, was aber nicht von der Qualität der zahlreichen Alben

– besonders aus den frühen Siebzigern – ablenken sollte. Die individuelle Mischung aus einem Gitarren-lastigen Sound, hervorragenden Vocals und Songs, die sich zwischen schnellem US-Hard-Rock ("The Red And The Black"), Balladen ("Wings Wetted Down") und klassischem Seventies-Rock ("7 Screaming Diz-Busters") bewegt, hebt sich von anderen Acts des härteren Genres ab, ist aber immer noch zugänglich. Wie bei allen Veröffentlichungen des Hochqualitäts-Labels Speakers Corner erscheint das Album als 180g-Pressung in einer farblich originalgetreu reproduzierten Plattenhülle. (Speakers Corner, 1973, 11 Tracks) at