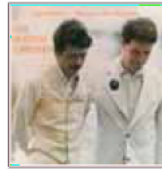


## REVIEWS JAZZ, ROCK, POP... PAGG. 52-63

CD, SACD, LP, DVD



**ROCK CARLOS**  
**SANTANA /**  
**MAHAVISHNU**  
**JOHN**  
**MCLAUGHLIN**  
 Love Devotion  
 Surrender

giudizio tecnico: BUONO



3 3 3 3

LP Speakers Corner KC32034.

LP 180gr

[www.soundandmusic.com](http://www.soundandmusic.com)

**giudizio artistico: OTTIMO**

Difficile recensire un disco così importante per qualcuno che, come il sottoscritto, è arrivato maledettamente tardi al mondo per vivere in prima persona i fermenti del '68 e la scoperta delle religioni orientali, con annessi trip lisergici e sperimentazioni musicali.

Di sicuro, a un ascolto superficiale il disco può deludere: troppo netto lo scollamento tra lo stile di McLaughlin e quello di Santana, il primo dedito all'introspezione e al virtuosismo della diteggiatura, il secondo ancora preda della sua furia creativa. Eppure, se si riesce a inquadrare il disco nel suo periodo, non si può non apprezzare l'afflato creativo che lo pervade e che lo ha portato a tracciare più di un percorso lungo il quale numerosi artisti di fama mondiale ancora si muovono. Così come non passano inosservate certe collaborazioni di prestigio quali quelle di Billy Cobham e Don Alias. Si nota anche che l'atmosfera dei primi dischi di Santana è conservata anche grazie alla collaborazione di Mike Shrieve: un gran bel schieramento di batteristi, il cui supporto ritmico è ben presente in tutto il disco. Inevitabile, comunque, alla luce del cambiamento dei costumi lungo quasi un cinquantennio, percepire una certa ingenuità nel concetto filosofico alla base del lavoro che nulla comunque toglie alla godibilità con cui i due grandi della chitarra porgono la loro opera. Imperdibile. **Marco Manunta**