

CARLOS SANTANA / MAHAVISHNU JOHN McLAUGHLIN

LOVE DEVOTION SURRENDER



Alben wie ABRA-XAS oder CARAVANSERAI sind allgemein leicht zugänglich, wohingegen die spirituellen Ausflüge eines Carlos Santana schon einiger Zeit bedürfen – besonders, wenn er auf einen Musiker wie John McLaughlin trifft, den er während seiner Zeit als Schüler von Sri Chinmoy näher kennen lernte. Aber nicht nur wegen der Mitmusiker (unter anderem Jan Hammer, Mike Shrieve, Billy Cobham und Larry Young) lohnt sich das Album, sondern auch wegen der Musik, wobei sich Santana Fusion annähert. Beginnend mit einer nicht leicht verdaulichen Interpretation von John Coltranes "A Love Supreme" bietet das Album Latin Rock ("The Life Divine") und besonders den vorzüglichen, 15-minütigen Improvisationstrack "Let Us Go Into The House Of The Lord". Ein Schlüssel zu hochinteressanten Klangwelten, der als FOC und erstklassig gemasterte 180g-Pressung erscheint: Es lohnt sich.

(Speakers Corner, 1973, 5 Tracks) at