

Ann Peebles Straight From The Heart Speakers Corner/Hi Records/SHL32065/LP

Gegenüber den beiden Vorgängern (wiewohl keinesfalls schwach) bedeutete dieses Album einen Quantensprung für die Sängerin, die sich hiermit als eine der größten im Soul etablierte - auf Augenhöhe mit Aretha. Und obwohl sie wie die Kollegin ihre Wurzeln im Gospelchor hatte, klang Ann Peebles doch deutlich irdischer, bissiger, dreckiger, dunkler und gefährlicher: Man höre sich etwa ihre Version von „I Pity The Fool“ an! „I Take What I Want“ oder „I Feel Like

Breaking Up Somebody's Home Tonight“ sind deutliche Ansagen; messerscharf dazu sind die Bläsersätze, Peebles' Krallen symbolisierend. Die Arrangements überhaupt sind tödlich präzise, Hi-Chef und -Produzent verzichtete hier komplett auf Streicher; die Hausband um Gitarrist Mabon „Teenie“ Hodges mit seinen Brüdern Charles (Orgel & Rhodes) und Leroy (Baß) nebst Drummer Howard Grimes erweist sich auf dieser Schallplatte ganz besonders als eine der besten der Soul-Welt: Unwiderstehlich ist der Groove, ein animalischer Pulsschlag. Mit seinem direkten

Nachfolger „I Can't Stand The Rain“ definitiv ein Soul-Album für die Ewigkeit, hier in erstklassigem Mastering (wunderbar trockener Baß!) und perfekten Oberflächen von Speakers Corner - jedem Original vorzuziehen!

