

DR. JOHN, THE NIGHT TRIPPER

GRIS-GRIS

ATCO/SPEAKERS CORNER • 21.09.

1 LP

33 rpm

180 Gramm

Das Debüt des selbsternannten Hohepriesters des Voodoo Rock wird nach 50 Jahren endlich überzeugend neu aufgelegt. Malcolm Mac Rebenack musste nach einigen Konflikten mit dem Gesetz seine Heimat New Orleans verlassen. Er ging nach Kalifornien. Dort irritierte, faszinierte und amüsierte er sein Publikum mit einem eigenartigen Mischmasch aus Rhythm And Blues, New-Orleans-Jazz, Rock und Cajun, dem er auch ein paar schreckliche Zutaten aus der kreolischen Übersinnlichkeitsküche beimengte. Die Kunstfigur Dr. John, The Night Tripper hatte sich Rebenack zwar für den Sänger Ronnie Baron ausgedacht, doch der stieg aus – und so übernahm der Hexenmeister selbst diesen Part. Atlantic-Boss Ahmet Ertegun hatte keine Ahnung, wie er den mal mit Krümelmonsterstimme, mal mit manischem Tenor singenden Keyboarder vermarkten sollte. So blieb das 1967 in den Gold Star Studios in Los Angeles aufgenommene, aber erst im musikalisch so reichen Jahr 1968 veröffentlichte Debüt des Exzentrikers trotz seiner beachtlichen musikalischen Qualität weitgehend unter dem Radar. Auch später erlebte *Gris-Gris* kaum erwähnenswerte Neu-Auflagen, bis sich jetzt die deutschen Wiederveröffentlichungsspezialisten von Speakers Corner auf die Suche nach den Originalbändern machten und das Album adäquat aufbereiteten. So kann man sich jetzt das schmeichelnde *Croker Courtbullion* oder das starke *I Walk On Gilded Splinters* in erstaunlicher Klangqualität zu Gemüte führen.

LOTHAR BRANDT



- Gatefold
- Downloadcode
- inkl. Album auf CD
- Lyrics
- Bedruckte Innenhülle
- Gefütterte Innenhülle
- Beileger/Booklet/Poster