



Earth, Wind & Fire

That's The Way Of The World

Speakers Corner / Columbia / PC33280 / LP 180 g

Es gibt nicht viele Veröffentlichungen, die den Sound eines Jahrzehnts so definieren wie diese. Das bereits sechste Album des von Drummer und Songwriter Maurice White bereits 1969 gegründeten, vielköpfigen Ensembles war hier auf dem Gipfel seines Könnens (der immerhin noch zwei weitere LPs anhielt): Der auf Verlaine Whites sagenhaftem Baßspiel basierende Groove war unwiderstehlich, die Bläser-Arrangements von strahlender Eleganz und Hauptsänger Philip Bailey einer der besten Crooner der Soulgeschichte. Dabei handelte es sich eigentlich um eine Soundtrack-Arbeit – doch während der Film sang- und klanglos unterging (und heute nur einigen beinharten Harvey-Keitel-Fans bekannt sein dürfte), ging das Album durch die Decke und wurde zum dreifach platinausgezeichneten Klassiker der Tanzmusik seiner Dekade. Und es fällt heute noch verdammt schwer, still sitzen zu bleiben, während es läuft... Die Speakers-Corner-Ausgabe klingt so dynamisch wie präzise und führt besser denn je vor Augen und Ohren, welche einsame Klasse diese Band zu ihren besten Zeiten hatte! //JO