

## VINYLS DES MONATS

BLUES, BLUES ROCK, SOUL

Delaney & Bonnie & Friends

On Tour With Eric Clapton



Musik: ■■■■■■

Klang: ■■■■■■

Acto / Speakers Corner



(LP)

### Blues-Schmuckstücke, Soulgenuss

Die Soulrock-Röhre Bonnie Bramlett und ihr Ehemann, der Gitarrist Delaney Bramlett, wurden 1969 während ihrer England-Tour von handverlesenen Solisten begleitet. Eric Clapton, Drummer Jim Gordon, Carl Radle (Bass) und Bobby Whitlock (Keyboards) spielten sich im Hintergrund mit hörbarem Vergnügen für ihre kommenden Studietermine bei George Harrison („All Things Must Pass“) und vor allem für ihr eigenes „Layla“-Projekt warm. Auf dieser von Kevin Gray gemasterten Vinyl-Neupressung des Mitschnitts einer Bramlett-Show überzeugt vor allem ein konturenscharfer E-Bass, der in dem elfköpfigen Allstar-Ensemble niemals abzusaufen droht. Eric Clapton und seine „Dominoes“ halfen auch im Studio mit, als der Sänger/Gitarrist Buddy Guy und der Bluesharp-Virtuose Junior Wells 1970 ihre LP „Play The Blues“ einspielten. Jetzt können auf dem für Speakers Corner remasterten Bluesrock-Standardwerk auch die übrigen Studiogäste ihren klanglichen Abwechslungsreichtum offenbaren – von rockig verzerrt bis beinahe schon zartbesaitet audiophil. Das Album „East-West“ war 1966 ein kommerzieller Flop für The

Butterfield Blues Band. Heute gilt es wegen der Verwendung von orientalischen und jazzigen Elementen als bahnbrechendes Blues-Album. Das remasterte Vinyl stellt jedem einzelnen Instrument genügend Raum zur Verfügung. In diesem breit gefächerten Stereo-Panorama kommen vor allem die jeweiligen Sound-Persönlichkeiten des Gitarristen-Duos Mike Bloomfield und Elvin Bishop zur Geltung.

Bei „Don't Turn Me From Your Door“ bestand die Kunst des Remastering darin, eine gleichmäßige Durchhörbarkeit der dynamisch vollmundigen Mono-Einspielungen zu gewährleisten. Die Hälfte der Aufnahmen hatte John Lee Hooker 1953 eingespielt. Weitere sechs Tracks nahm der Blues-Talker, Boogie-Gitarrist und Footstomper 1961 auf. **WD**