



Atco/Speakers Corner

Eric Clapton zählte einst berühmtheitsfördernd zu den Tour-„Friends“ des Ehepaars Bonnie und Delaney Bramlett. Mit einer Top-Band (viele später bei „Derek“ Claptons Dominos) spielten die beiden mit „To Bonnie From Delaney“ 1970 eine bärenstarke Studioplatte ein. Da wechseln seftiger Südstaatenrock, ab und an von den Memphis Horns aufgeblasen, mit flockigen Akustiknummern sowie seelenvollem Blues und Soul. Bonnie singt ihre Parts superb, von ihr am Lead hätte man sich mehr gewünscht. EC war zwar nicht „here“, dafür spielte Duane Allman Slide, blues King Curtis ins Sax und rockte Little Richard in „Miss Ann“ das Piano. Die rein analoge Neu-Überspielung gelang vorzüglich wie die Pressung.

Klangtipps ab 4,5 Ohren