



Delaney & Bonnie & Friends

To Bonnie From Delaney

ATCO/Speakers Corner SD 33-341 (LP)

Audiophil/Collector

Der Gitarrist Delaney Bramlett gehörte mit seiner Gesangs- und Ehepartnerin Bonnie Ende der 1960er-Jahre zu den Musicians' Musicians des Country- und Soul-Rock. Bei solchen Künstlern, die von ihren Kollegen verehrt werden, geben sich die Session-Musiker die Studio-Türklinke in die Hand. Auf diesem vierten Album der Eheleute Bramlett von 1970 reichte die prominente Gästeliste vom Rock'n'Roll-Piano-Klimperer Little Richard und dem Blues-Gitarristen Duane Allman bis hin zum Souljazz-Saxophonisten King Curtis. Das Ergebnis der Aufnahmesitzungen waren zwölf Tracks, bei denen sich die tiefen Empfindungen von Gospel-Shoutern mit der Leichtgängigkeit einer perfekt aufeinander eingespielten Rhythmusgruppe verbinden. Außerdem gehörte viel Einfühlungsvermögen dazu, den kümmerer-Song »Come On In My Kitchen« des Rhythm'n'Blues-Erfinders Robert Johnson, den Teenager-Sirenengesang »Mama, He Treats Your Daughter Mean« und das weltschmerzhaft »Goin' Down The Road Feelin' Bad« zu einem durchgängigen Medley zu verbinden. Für Speakers Corner hat Kevin Gray das Original-Masterband neu aufbereitet und die Filigranarbeit der Solisten perfekt zum Vorschein gebracht. *Winfried Dulisch*