

# SANTANA

## AMIGOS



Nach einigen stilistischen Experimenten kehrten Santana mit dem in San Francisco aufgenommenen

Album wieder zum Latin in allen Spielarten zurück. Klar, der Zeitgeist machte sich auch hier bemerkbar, besonders beim funkyen, Disco-angehauchten "Let Me", aber mit dem lässigen "Dance Sister Dance (Baila Mi Hermana)" und dem afro-kubanischen "Gitano" gab es eindeutig Futter für die Fans, die die kurz davor erschienenen Alben eher argwöhnisch aufnahmen. Und Carlos Santanas Gitarrenspiel? Bei "Europa (Earth's Cry Heaven's Smile)" lässt er wieder seine Töne genüsslich schwingen und liefert ein mehr als beeindruckendes Solo. Die Platte erscheint als audiophil hochwertig gemasterte 180g-Pressung – natürlich im sehr schönen Klappcover.

(Speakers Corner Records, 1976,  
7 Tracks)

at