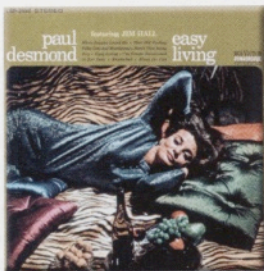


Paul Desmond

Easy Living



- Label: RCA / Speakers Corner
- Bestellnummer: LSP-3480

Ich finde es immer klasse, wenn schon nach den ersten Tönen die typischen Fähigkeiten eines Musikers deutlich zutage treten und kein Zweifel aufkommt, wer da gerade zu hören ist. Paul Desmond ist mit seinem spezifischen Ton auf dem Altsaxofon solch ein Musiker, den man aus einer großen Anzahl eindeutig identifizieren kann. Dieses Prädikat kann man auch an Jim Hall verleihen, der mit seinem leichten Spiel ebenfalls hohen Wiedererkennungswert besitzt. Gemeinsam nahmen sie seit 1960 LPs auf, unterstützt durch Connie Kay am Schlagzeug und unterschiedliche Bassisten. Dass auf diesem Album Gene Wright, Gene Chericco und Percy Heath am Kontrabass aktiv sind, liegt da-

ran, dass „Easy Living“ eine Zusammenstellung von Aufnahmen aus den Jahren 1963–65 ist, die jedoch bis dahin nicht veröffentlicht wurden, was andere Gründe gehabt haben muss als mangelnde Qualität. Das ist schon allein daran zu erkennen, dass das Album zu den favorisierten LPs der Paul-Desmond-Anhängerschaft gehört. Unmittelbar nachdem das Album mit „When Joanna Loved Me“ eröffnet wird, macht sich beim Hörer tiefe Befriedigung breit. Der Cool Jazz aus dem Hause Desmond kommt immer mit dieser gewissen Leichtigkeit daher, die mit einem Hauch von Traurigkeit kombiniert wird; eine Mischung, der man einfach nicht widerstehen kann. Auch wenn auf dem finalen „Blues for Fun“ das Tempo spürbar angezogen wird, ist „Easy Living“ in seiner Gesamtheit das ideale Album für die Beschallung einer Cocktailparty oder auch um tiefe Entspannung zu finden. Der gute Klang der Neuauflage aus dem Hause Speakers Corner unterstreicht die Ausnahmestellung von Paul Desmond, der in Jim Hall den idealen Partner gefunden hat, um mit seiner Interpretation für immer die Bestenlisten der Cool-Jazz-Fans anzuführen.

rh