



Jules Massenet
Le Cid und andere
EMI Columbia/Speak. Corner

Wenn's schon nicht in den Urlaub gehen kann, holt die Ballettsuite zu Massenets Oper „Le Cid“, die dem spanischen Volkshelden des Maurenkriegs huldigt, per Musik das Feeling südlicher Gestade nach Hause. Da wecken gleich im Auftaktsatz jubelnde Streicher spanische Lebenslust, klappern verführerisch die Kastagnetten. Das City Of Birmingham Symphony Orchestra nahm sich 1971 dieses Werks wie auch der auf der B-Seite gebotenen „Scènes Pittoresques“ sowie des Kabinettstückchens „The Last Sleep Of The Virgin“ mit Verve, aber auch Feingefühl an. Wie bei Speakers Corner üblich rein analog von den Mastertapes produziert. *mabö*