

FUSION

Al Di Meola

Casino



Als der 23-jährige Al Di Meola 1977 diesen Nachfolger zur „Elegant Gypsy“ einspielte, war sein Fusion-Cocktail aus Latin-Jazzrock und virtuosem Saitenspiel nicht mehr so aufregend neu. Doch dank seiner Lehrzeit bei Chick Corea konnte er als Komponist und Arrangeur im „Casino“ bereits voll überzeugen. Für Aufnahmetechnik-Genießer klingt hier am interessantesten seine „Fantasia Suite for Two Guitars“ – ein Multitracking-Opus, bei dem er auf der Akustikgitarre mit sich selbst duettiert und neugierig machte auf seine späteren Kollaborationen mit Kollegen, die über ein ähnlich hohes Virtuosen-Potenzial verfügen wie Al Di Meola. **WD**

Columbia / Speakers Corner
(LP)

