



Fernando 🏰 hace 4 días 2 Min. de lectura

# Al Di Meola – Casino



Al Di Meola (Jersey City, 1954) es uno de los guitarristas de Jazz contemporáneos más famosos y reconocidos. Ha compartido escenario con grandes talentos de la música, como Chick Corea y Paco de Lucía. El disco que ocupa hoy nuestra atención es la reedición de Speakers Corner de Casino (1978), el tercer álbum de estudio de Di Meola.

En esta tercera entrega, Di Meola se concentró en la búsqueda de la sustancia musical, regalándonos un disco excelente y plagado de genialidades. No en vano, en 1978, la revista *Guitar Player* eligió a *Casino* como el mejor álbum del año y a Di Meola como el mejor guitarrista, según su publicación.

Destacan en *Egyptian danza* los ritmos orientales que, con un incremento en velocidad a mitad del tema, hacen lujo de la habilidad de Di Meola. Por otra parte en *Fantasia Suite for Two Guitars*, Di Meola hace uso de multitrack para acompañarse a si mismo en diversos instrumentos.

El sonido de los temas es rico, definido y variado. La grabación es sobresaliente. La habilidad de Di Meola en la guitarra está bellamente enmarcada con la velocidad y precisión con la que juega en su instrumento. Ninguna de las piezas deja indiferente, manteniendo una constante en cuanto a calidad. Es un excelente disco para adentrarse a conocer al artista y su trabajo.

Como siempre, la reedición de *Speakers Corner* lleva la garantía del sello. Realizado en un proceso 100% analógico el resultado es, sobresaliente. Vinilo silencioso y bien fabricado. Sonido y rango dinámico

excelente. El disco se encuentra disponible en vuestra tienda de discos de confianza, para más información, favor de visitar la página de [Speakers Corner](#) en relación a esta edición.