

Toto

"Toto IV"

Columbia FC 37728

Wer eine Rockschallplatte mit dem glanzlosen Titel "Vier" ausstattet, der muss entweder siegessicher sein oder hat bereits resigniert. Die Gruppe Toto dürfte ein Wechselbad dieser Gefühle durchlebt haben, klaffte doch zwischen erquicklichem wirtschaftlichen Erfolg und niederschmetternden Tiraden der Kritikerzunft ein Riesenloch. Oberflächliche Texte ohne emotionale Durchschlagskraft bemängelte die Zeitschrift Billboard und die Los Angeles Times feuerte sogar schmerzhaft Salven auf die Persönlichkeiten der Musiker ab, indem sie sie in Anspielung auf

ihre rege Sessionarbeit als "zweifelhafte Künstler mit Industrie-Mentalität" dif-famierte. Die gewichtige Antwort auf diese Attacken gab Toto im vierten Album, das der Band mit sechs Gram-mies einen unübertroffenen Erfolg ein-brachte. Zehn Monate lang thronte der Titel "Africa" auf Platz 1 der Charts und repräsentiert zusammen mit dem Superhit "Rosanna" zwei Dauerläufer, um die sich eine Sammlung eindruck-voller Rock-Klassiker schart, die von den Stühlen reißen.